

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE ATTIVITÀ PRODUTTIVE, IMPRESE E
CULTURA

Oggetto: **L.R. n. 11/2009 - DGR n. 914/2025 – Avviso pubblico per l'iscrizione all'Elenco dei soggetti di primario interesse regionale per lo spettacolo dal vivo di cui all'art. 9 della L.R. 11/2009 (PIR). Triennio 2025-2027. Pubblicazione elenco**

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

VISTI gli articoli 15 e 17 della legge regionale 30 luglio 2021, n. 18 (Disposizioni di organizzazione e di ordinamento del personale della Giunta regionale);

DECRETA

- 1) di aggiornare, in esito alle risultanze dell'avviso pubblico di cui al DDS n. 6/APIC dell'11/07/2025, l'elenco regionale dei soggetti di Primario Interesse Regionale per lo spettacolo dal vivo di cui all'art. 9 della L.R. n. 11/2009 (PIR) con i nuovi iscritti per il triennio 2025-2027, già pubblicato con DDS n. 47/APIC del 05/08/2025 come riportato nell'Allegato A al presente atto, che ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- 2) di provvedere alla pubblicazione dell'elenco aggiornato con le iscrizioni dell'annualità 2025 sul sito regionale al seguente indirizzo: <https://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura> come riportato nell'Allegato B;
- 3) che dal presente atto non deriva né può derivare impegni di spesa a carico del bilancio regionale e pertanto lo stesso non costituisce formale concessione di contributi né può determinare diritti, per i soggetti iscritti di cui al precedente punto 1), all'erogazione di risorse;
- 4) di pubblicare il presente decreto per estratto sul BUR Marche ed integralmente sul sito regionale: <https://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura>.

Si attesta:

- che dal presente provvedimento non deriva impegno di spesa a carico della Regione;
- l'avvenuta verifica dell'inesistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L.241/1990 e s.m.i.

Si pubblica il presente decreto sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Il dirigente
(*Daniela Tisi*)

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- Legge Regionale n. 11/2009 "Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo dal vivo", art. 9 (Elenco dei soggetti di primario interesse regionale) e art. 9bis "Aggregazione";
- Delibera Amministrativa n. 88/2025 "Piano triennale cultura 2025/2027";
- DM 332 del 27 luglio 2017 sul riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo
- DGR n. 914 del 16/06/2025 "Approvazione "Programma annuale Cultura 2025 - I stralcio";
- DGR n. 381 del 17/03/2025 "Articoli 4, comma 3, lettere b), e) e f), 11, commi 2 lettere b), c), d) e e) e 12, comma 3, legge regionale n. 18/2021 – Ridefinizione e pesatura delle strutture organizzative della Giunta regionale, parziale ricollocazione delle posizioni non dirigenziali e riassegnazione tra Dipartimenti del personale interessato. Revoca delle deliberazioni n. 1204/2021 e n. 1523/2021 e s.m.i.";
- DGR n. 987 del 24 giugno 2025, "Articoli 4, comma 3, lettera c), 11 comma 2, lettera g) e 41, commi 1 e 2, L.R. n 18/2021. Conferimento degli incarichi dirigenziali delle Direzioni e dei Settori istituiti nell'ambito dei Dipartimenti della Giunta regionale";
- DD n. 6/APIC dell'11/07/2025 "L.R. 11/2009 – DA n.9/2021 - DGR n. 914/2025 – Avviso per domande di iscrizione all'Elenco dei soggetti di primario interesse regionale per lo spettacolo dal vivo e approvazione modulistica";
- DD n. 47/APIC del 05/08/2025 "L.R. n. 11/2009 - DGR n. 914/2025 – Avviso pubblico per l'iscrizione all'Elenco dei soggetti di primario interesse regionale per lo spettacolo dal vivo di cui all'art. 9 della L.R. 11/2009 (PIR). Triennio 2025-2027.

Motivazione

La Regione, in attuazione di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2009, individua ed accredita i soggetti titolari delle funzioni di Primario Interesse Regionale (PIR art. 9 della L.r. n. 11/2009) in quanto strumenti di programmazione intermedia, di attuazione di strategie regionali, di attivazione di significative risorse statali, in uno scenario in cui le interdipendenze tra operatori, organizzazioni, funzioni pubbliche, disegnano un "sistema regionale dello spettacolo".

Il "Programma annuale della cultura – I stralcio 2025", ha previsto che per il triennio 2025/2027 vengano confermati i soggetti PIR che erano stati già individuati come tali per il triennio 2018-2020 (compreso 2021 anno ponte) e poi confermati per il triennio 2022/2024. Pertanto per il triennio 2025/2027 vengono confermati i seguenti soggetti PIR:

- 3 soggetti di sistema regionale (Amat come circuito, Form come ICO/Istituzione Concertistica Orchestrale, Marche Teatro come TRIC/Teatro di Rilevante interesse Culturale, Centro regionale di produzione teatrale)
- 12 soggetti tra cui:
 - a) n. 5 per il sistema di produzione della lirica (Rossini Opera Festival, Associazione Arena Sferisterio, Fondazione Pergolesi Spontini, Fondazione Teatro delle Muse, e Fondazione rete lirica delle Marche),



- b) n.1 come rete di produzione e promozione del teatro per ragazzi (Associazione Teatro Giovani – Teatro Pirata),
- c) n. 3 soggetti aderenti alla Rete di Marche Jazz Network (Associazione Spaziomusica, Fano Jazz Network, Eventi Scrl) e n. 3 soggetti aderenti alla Rete Marche Concerti (Società Amici della Musica “Guido Michelli”, Ente concerti di Pesaro e Associazione Appassionata).

Considerato che siamo all'avvio di un nuovo triennio, come previsto dal Programma annuale 2025, si ritiene che la procedura di accreditamento debba essere riaperta per consentire eventuali nuovi accessi ai soggetti che siano in possesso dei requisiti previsti dalla L.r. n. 11/2009.

La legge oggi vigente prevede infatti che nell'elenco sono iscritti i soggetti che, operando con continuità da almeno cinque anni, con riconoscimento ministeriale e regionale, svolgono almeno una delle seguenti funzioni:

- a) distribuzione dello spettacolo di qualità e attività di promozione e di formazione del pubblico negli ambiti della prosa e della danza;
- b) attività di promozione, coordinamento e produzione della musica in quanto Istituzione Concertistica Orchestrale;
- c) attività di produzione stabile e formazione nel settore della prosa;
- d) produzione e promozione della musica lirica in rete o di particolare rilievo;
- e) produzione e promozione in rete del Teatro per Ragazzi;
- f) produzione e valorizzazione in rete di attività di spettacolo di particolare rilevanza regionale ovvero a carattere contemporaneo o innovativo di dimensioni almeno sovraprovinciali.

Per i soggetti accreditabili ai sensi delle lettere d) (rete della lirica), e) (rete del teatro per ragazzi), f) (reti sovraprovinciali di particolare rilievo) si è proceduto pertanto con la pubblicazione di un avviso pubblico, approvato con Decreto del Dirigente n. 6/APIIC dell'11/07/2025.

Tutti i soggetti accreditabili, in forma singola o di rete, dovevano possedere i requisiti generali previsti dall'articolo 9, quali il riconoscimento ministeriale e regionale, nonché specifici requisiti d'ambito definiti dalla DGR n. 914/2025 all'allegato A ovvero:

Riferimento art. 9		Requisiti
d)	Produzione e promozione della musica lirica in rete o di particolare rilievo	1) cofinanziamento del progetto di produzione lirica per oltre l'80% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione; 2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa; 3) percepimento di contributo FNSV come ente singolo o come rete, non inferiore ad € 200.000,00;



		4) impegno del soggetto ad operare in ottica di rete, favorendo collaborazioni o scambi nell'ambito del sistema regionale dello spettacolo.
e)	Produzione e promozione in rete del Teatro per Ragazzi	1) Cofinanziamento del progetto di produzione e circuitazione o rassegna per oltre l'80% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione; 2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa; 3) percepimento di contributo FNSV come ente singolo o come rete, non inferiore ad € 100.000,00; 4) impegno del soggetto ad operare in ottica di rete, secondo modalità e sinergie precisate nelle convenzioni bilaterali o di rete con la Regione al fine di garantire ed incrementare la sostenibilità delle attività svolte.
f)	Produzione e valorizzazione in rete di attività di spettacolo di particolare rilevanza regionale ovvero a carattere contemporaneo o innovative di dimensioni almeno sovraprovinciali	1) Cofinanziamento del progetto di produzione e circuitazione o rassegna per oltre il 70% con risorse proprie o di altra natura, rispetto a quanto richiesto alla Regione; 2) qualificata direzione artistica ed adeguata struttura organizzativa; 3) impegno ad operare in ottica di rete, secondo modalità e possibili sinergie precisate nelle convenzioni bilaterali o di rete con la Regione; 4) capacità di attivare promozione nazionale e internazionale.

Le domande presentate entro il 01 Agosto 2025 tramite pec come previsto dall'art.6 del suddetto avviso, sono state valutate d'ufficio ai fini della verifica dei requisiti, nell'ambito della struttura regionale competente in materia di beni e attività culturali.

Come risulta dal verbale n. 1 redatto e sottoscritto dal Responsabile del procedimento (ID: 38165450|04/08/2025|APIC) sono pervenute n. 3 domande di iscrizione:

n. prot.	Data protocollo	Soggetto Richiedente	Rete per la quale si chiede l'accreditamento
1012264	31/07/2025	Ascoli Piceno Festival odv	Rete Marche Concerti
1007567	31/07/2025	ASSOCIAZIONE MUSICAMDO APS	Rete Marche Jazz Network
1007531	31/07/2025	Associazione Le Muse	Rete Marche Concerti



Con DD n. 47/APIC del 05/08/2025 è stato pubblicato l'aggiornamento dell'Elenco con i tre soggetti sopra indicati.

Con DGR n. 1356 dell'11/08/2025 è stato approvato il riparto dei fondi e gli schemi di convenzione che saranno sottoscritte dai soggetti PIR con la Regione Marche.

I soggetti accreditati vengono iscritti all'elenco e saranno sostenuti attraverso convenzioni, sottoscritte bilateralmente tra più realtà, che definiscano impegni reciproci e nei confronti della Regione, individuando con chiarezza i servizi che ciascun soggetto si impegna ad erogare a vantaggio di tutto il sistema o di tutto il territorio regionale.

In data 03/09/2025 è stata trasmessa al Rup dal protocollo della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura un' ulteriore domanda arrivata entro il termine ultimo per la presentazione delle domande da parte del soggetto Polo Music Aps di Osimo.

Il Rup con il verbale con ID 38406220 del 09/09/2025 ha provveduto ad istruire la domanda e a valutarne la rispondenza con i requisiti previsti per l'iscrizione nell'Elenco.

Pertanto alla luce di quanto sopra indicato, con il presente atto si procede ad aggiornare il decreto n. 47/APIC del 05/08/2025 con l'iscrizione in elenco anche del soggetto Polo Music APS.

Si provvede altresì a riapprovare l'elenco completo anche con le nuove iscrizioni come indicato nell'Allegato B che costituisce parte integrale e sostanziale e a pubblicare nel sito regionale <https://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Cultura> questo allegato completo per una migliore lettura anche da parte dell'utenza.

Dal presente atto non deriva né può derivare alcun impegno di spesa a carico del bilancio regionale.

Si pubblica il presente decreto sul Bollettino Ufficiale della Regione completo dell'allegato.

Il sottoscritto, in relazione al presente provvedimento, dichiara, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. n. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del DPR n. 62/2013 e della DGR n. 64/2014.

Esito dell'istruttoria

Alla luce di quanto sopra esposto, si propone al Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e cultura l'adozione del presente atto.

Il responsabile del procedimento
(*Claudia Lanari*)

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI

ALLEGATO A
ALLEGATO B

